

# Alserio

Orlandini Design - CSR Las Mobili



**Legno e pelle caratterizzano in modo diverso i pannelli strutturali da quelli delle superfici di lavoro. Un effetto estetico e tattile prezioso e ricercato.**

Wood and leather characterise the structural elements, creating a clear distinction from the working surfaces. An aesthetic and tactile effect, precious and sophisticated.

Le bois et le cuir caractérisent les panneaux structuraux différemment de ceux qui composent les surfaces de travail. Un effet esthétique et tactile précieux et sophistiqué.

cod. 52

cod. 505



↑  
Superfici orizzontali per il lavoro e verticali per lo stoccaggio.

Horizontal surfaces for work and vertical volumes that provide storage space.

Surface horizontales pour le travail et verticales pour le rangement.



←  
Un incastro perfetto tra piano e gamba, tra materiali diversi.

A perfect integration of leg and worktop, between different materials.

Une combinaison parfaite entre les pieds et le plateau, entre matériaux différents.

cod. 30

cod. 505





←  
L'elettificazione avviene attraverso un funzionale modulo di cablaggio.  
Electric connections run through a functional wiring module.  
L'électrification est prévue avec un module de câblage fonctionnel.

**Un elegante connessione tra fianco e piano, un avvicendamento attentamente studiato per esaltare le variazioni di finitura, le differenze tattili tra legno e pelle.**

Une connexion élégante entre le côté et le plateau, un combinaison soigneusement étudiée pour souligner les finitions, les différences tactiles entre le bois et le cuir.

An elegant connection between the side and the top, a careful combination designed to intensify tactile differences in wood and leather finishes.



cod. 83

cod. 519



**I contenitori a parete introducono un modo nuovo di prevedere lo stoccaggio di documenti o oggetti personali, creando un'interessante alternanza di vuoti e pieni.**

Wall cabinets introduce a new way of providing for the storage of documents or personal belongings and create an interesting alternation of empty and full volumes.

Les rangements à parois introduisent une nouvelle approche au stockage de documents ou d'objets personnels, créant une alternance intéressante de vide et de plein.



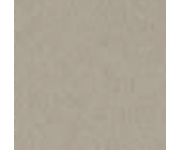
**I mobili totem esaltano la collezione fondata sul valore delle grandi superfici e sulla loro essenzialità. Il pannello verticale, con la sua semplicità e purezza, nasconde il contenuto. Le linee verticali di strip led esaltano il gioco volumetrico dei totem in cui i pannelli frontali coprono interamente i moduli di contenimento. La luce esalta la tridimensionalità e migliora la fruibilità.**

Totem units enhance the collection and its large surfaces and essential lines. The vertical panel, simple and neat, hides its content. The vertical LED strips amplify the totem volumes where the front panels completely cover the storage modules. Light itself emphasises three-dimension volumes and improves usability.

Les meubles totem enrichissent la collection basée sur la valeur des grandes surfaces et de leur essentialisme. Le panneau vertical, avec sa simplicité et sa pureté, cache le contenu. Les bandes de LED verticales soulignent le jeu des volumes des totems où les panneaux antérieurs couvrent complètement les modules de rangement. La lumière augmente le jeu tridimensionnel et facilite l'utilisation.



cod. 44



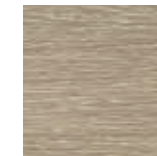
cod. 504



**Le tonalità chiare e calde affermano la logica di modernità che ha ispirato il progetto. Ambienti austeri e istituzionali mutano, imponendosi per la loro modernità e raffinatezza.**

Warm and light shades express the modern logical approach that has inspired this design. Austere and institutional settings are changing and impose their sense of modernity and elegance.

Les nuances claires et chaudes communiquent la logique de modernité qui a inspiré le projet. Les atmosphères austères et institutionnelles changent, s'imposant avec leur modernité et leur élégance.



cod. 12

**Una composizione articolata in cui spessori, superfici e materiali dialogano con grande equilibrio. Le forme innovative esprimono una reale evoluzione della postazione direzionale.**

An articulated composition where thicknesses, surfaces and materials interact with great balance. These innovative shapes are a sign of true evolution in executive workstations.

Une composition articulée dans laquelle épaisseurs, surfaces et matériaux interagissent avec un grand équilibre. Ces nouvelles formes expriment une vraie évolution des postes de direction.



→ Il tavolo da caffè riduce le proporzioni del grande tavolo riunioni.

The coffee table scales down the proportions of the large meeting table.

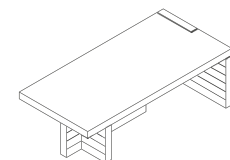
La table basse réduit les proportions de la grande table de réunion.

abaco/ abacus/ abacus

**Scrivanie direzionali**

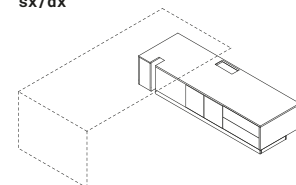
Executive desks | Bureaux de direction

sx/dx



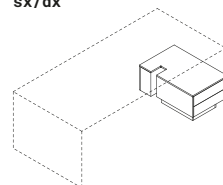
L 185 / 210 / 240  
P 105  
H 76

sx/dx

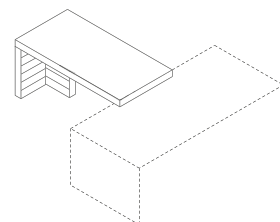


L 198  
P 60  
H 76

sx/dx



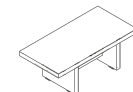
L 90  
P 60  
H 44



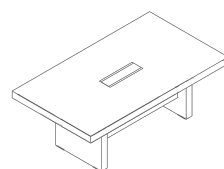
L 160  
P 80  
H 76

**Tavoli da salotto e riunione**

Coffee and meeting tables | Tables de salon et de réunion



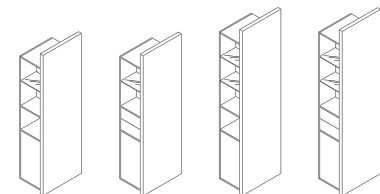
LxP 80 x 80  
LxP 120 x 60  
H 40



LxP 210 x 120  
LxP 280 x 120  
H 76

**Contenitori totem**

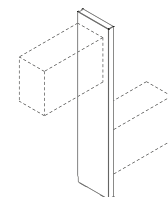
Totem cabinets | Meubles Totem



L 70  
P 48,5  
H1 223,4 / H2 261,8

**Mobili sospesi e spalla verticale**

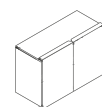
Suspended cabinets and vertical panel | Meubles suspendus et panneau vertical



L 50  
P 9  
H 220



L 45  
P 40  
H 62,7



L 90  
P 40  
H 62,7